

ISSN: 2355-3367

e - ISSN: 2597-8802

Vol. 7 No. 1, September 2024: 001 - 072

JURNAL BUDAYA NUSANTARA

Diterbitkan dalam bentuk jurnal yang berfungsi sebagai media hasil disseminasi penelitian dan karya ilmiah, yang bertujuan untuk menambah wawasan dalam science, knowledge, skill, dan ability dalam bidang pendidikan, seni, budaya dan desain pada aspek olah gerak, rupa, teater, sastra, suara dan bunyi-bunyian yang berada dalam khasanah budaya nusantara.



**NUSANTARA DAN
ADAT ISTIADAT**

LPPM- Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

EDITORIAL

EDITORIAL IN CHIEF

Ika Ismurdiyahwati

MANAGING EDITORIAL

Mimas Ardhianti

EDITORIAL TEAM

Nunung Nurjati (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

Anak Agung Sagung Alit Widyastuti (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

Rahmat Setiawan (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

Irnawati (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

TECHNIC EDITOR

Widhadi Agus Wahyu Prakoso (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

Dwi Prasetya (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

REVIEWERS

Kasidi



kasidihp@yahoo.com

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Anis Sujana



anissujana474@yahoo.com

Institut Seni Budaya Indonesia Bandung

Nuning Yanti Damayanti



nydamayanti64@gmail.com

Institut Teknologi Bandung

M. Shoim Anwar



shoimanwar@unipasby.ac.id

Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Ariesa Pandanwangi



ariesa.pandanwangi@maranatha.edu
Universitas Maranatha, Bandung

Tri Karyono



tri3karyono@upi.edu
Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung

Imam Koeswahyono



imamkoeswahyono@gmail.com
Universitas Brawijaya, Malang

EDITORIAL STAFF

Aryo Wibowo ((Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

EDITORIAL OFFICE

Unit LPPM

(LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGAMBDIAN PADA MASYARAKAT)

Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya.

Contact person: Ika (+62 818 422 375)

Website: http://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/jurnal_budaya_Nusantara

Email: budayanusantara@unipasby.ac.id

SALAM BUDAYA, DAN SEMANGAT PAGI...

Rasa syukur yang tak terhingga, dengan kerja keras kita semua, Jurnal Budaya Nusantara telah terbit kembali dalam edisi Vol. 7, No. 1, September 2024. Melalui banyak kendala yang mau tak mau harus dihadapi, ternyata semuanya telah berhasil dilalui. Pada edisi September 2024 ini, terbit dengan tema; Nusantara dan Adat Istiadat. Melalui tema; Nusantara dan Adat Istiadat, para penulis menyampaikan gagasan hasil-hasil penelitiannya, tentang kenusantaraan dengan/ melalui obyek kajian yang berhubungan dengan peristiwa adat, yang berupa upacara, kebiasaan ritual, kuliner, maupun ketentuan-ketentuan adat yang lain. Penulisan tentang adat ini telah menghasilkan beragam olah seni, baik berupa seni rupa, seni tari, seni musik, seni teater dan seni kuliner, dengan hasil-hasil penelitian dari hasil analisis, berupa olah pikir, olah rasa, dan olah jiwa, yang sungguh luar biasa, sebagai upaya yang mulia untuk kemaslahatan kita semua.

Jurnal Budaya Nusantara edisi September 2024, Vol. 7, No. 1, dengan susunan isi redaksi yang dimulai dari judul: 1) Internalisasi Nilai Kesederhanaan Pada Teknologi Tradisional Arsitektur Rumah Tinggal Kampung Adat Keputihan Kabupaten Cirebon; 2) Teknik Seni Cor Logam Tradisional Bejijong sebagai Identitas Seni Budaya Nusantara; 3) Struktur *Atap Tajug* pada Joglo Gaya Bangunan Tradisional Jawa, di Gunungkidul, Yogyakarta; 4) Peran Makanan Tradisional dalam Memperkuat Identitas Nasional; 5) Ruwatan Rambut Gimbal: Simbol Keharmonisan Antara Manusia dan Alam di Dieng Wonosobo; 6) Makna Filosofis Budaya Lingko sebagai Jaringan Sosial Perspektif Clifford Geertz; 7) Makna Filosofis dan Simbolis Seni Betok di Sukabumi: Eksplorasi Nilai-Nilai Budaya dalam Seni Pertunjukan Tradisional; 8) Tradisi Roah 1001 Dulang Tebolak Beaq di Desa Gelanggang Kabupaten Lombok Timur: Menyingkap Makna Mengungkap Rasa.

Demikian, isi jurnal yang tersaji dari para penulis yang berasal dari berbagai perguruan tinggi, dan berbagai daerah. Kemudian untuk selanjutnya, perkembangan jurnal sebagai tanggung jawab editorial, memang selalu dituntut untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas materi isi, terutama dalam upaya menjawab tuntutan Undang-undang Pemajuan Kebudayaan No. 5/2017. Selamat membaca...

Tim Redaksi Jurnal Budaya Nusantara
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

DAFTAR ISI

- 001. INTERNALISASI NILAI KESEDERHANAAN PADA TEKNOLOGI TRADISIONAL ARSITEKTUR RUMAH TINGGAL KAMPUNG ADAT KEPUTIH KABUPATEN CIREBON**
Nia Emilda, Ai Juju Robaeni, Putri Andini
- 008. TEKNIK SENI COR LOGAM TRADISIONAL BEJIJONG SEBAGAI IDENTITAS SENI BUDAYA NUSANTARA**
Gayuh Styono
- 018. STRUKTUR ATAP TAJUG PADA JOGLO GAYA BANGUNAN TRADISIONAL JAWA, DI GUNUNGKIDUL, YOGYAKARTA**
Amin Rosyid
- 024. PERAN MAKANAN TRADISIONAL DALAM MENGUATKAN IDENTITAS NASIONAL**
Esa Puspa Meysa Putri, Kinaya Aita Yukuri, Khalfani Tsabit Abror, Tasya Zennika, Supriyono.
- 036. RUWATAN RAMBUT GIMBAL: SIMBOL KEHARMONISAN ANTARA MANUSIA DAN ALAM DI DIENG WONOSOBO**
Erika Amanda, Arif Saefudin
- 043. MAKNA FILOSOFIS BUDAYA LINGKO SEBAGAI JARINGAN SOSIAL PERSPEKTIF CLIFFORD GEERTZ**
Damianus Suryo Pranoto
- 053. MAKNA FILOSOFIS DAN SIMBOLIS SENI BETOK DI SUKABUMI: EKSPLORASI NILAI-NILAI BUDAYA DALAM SENI PERTUNJUKAN TRADISIONAL**
Irman Firmansyah, Rd. Ika Bhinnekawati, Hamdan Kamal Nugraha, Gian Fajar Gemilang.
- 062. TRADISI ROAH 1001 DULANG TEBOLAK BEAQ DI DESA GELANGGANG KABUPATEN LOMBOK TIMUR: MENYINGKAP MAKNA MENGUNGKAP RASA**
Marham Jupri Hadi