



Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

- 001. INTERNALISASI NILAI KESEDERHANAAN PADA TEKNOLOGI TRADISIONAL ARSITEKTUR RUMAH TINGGAL KAMPUNG ADAT KEPUTIH KABUPATEN CIREBON**  
*Nia Emilda, Ai Juju Rohaeni, Putri Andini - Institut Seni Budaya Indonesia Bandung*  
*Email: 87niaemilda@gmail.com, ai\_jujurohaeni@yahoo.co.id, putriandini12419@gmail.com*
- 008. TEKNIK SENI COR LOGAM TRADISIONAL BEJIJONG SEBAGAI IDENTITAS SENI BUDAYA NUSANTAR**  
*Gayuh Styono - Institut Seni Indonesia Surakarta*  
*Email: gayuh@isi-ska.ac.id*
- 018. STRUKTUR ATAP TAJUG PADA JOGLO GAYA BANGUNAN TRADISIONAL JAWA, DI GUNUNGKIDUL, YOGYAKARTA**  
*Amin Rosyid - Universitas PGRI Adi Buana Surabaya*  
*Email: aminrsyd69@gmail.com*
- 024. PERAN MAKANAN TRADISIONAL DALAM MENGUATKAN IDENTITAS NASIONAL**  
*Esa Puspa Meysa Putri, Kinaya Aita Yukuri, Khalfani Tsabit Abror, Tasya Zennika, Supriyono - Universitas Pendidikan Indonesia*  
*Email: sekuniv\_upi@upi.edu*
- 036. RUWATAN RAMBUT GIMBAL: SIMBOL KEHARMONISAN ANTARA MANUSIA DAN ALAM DI DIENG WONOSOBO**  
*Erika Amanda, Arif Saefudin - Universitas PGRI Yogyakarta*  
*Email: erikaamanda739@gmail.com*
- 043. MAKNA FILOSOFIS BUDAYA LINGKO SEBAGAI JARINGAN SOSIAL PERSPEKTIF CLIFFORD GEERTZ**  
*Damianus Suryo Pranoto - Sekolah Tinggi Filsafat Widya Sasana, Malang*  
*Email: ryop96655@gmail.com*
- 053. MAKNA FILOSOFIS DAN SIMBOLIS SENI BETOK DI SUKABUMI: EKSPLORASI NILAI-NILAI BUDAYA DALAM SENI PERTUNJUKAN TRADISIONAL**  
*Irman Firmansyah, Rd. Ika Bhinnekawati, Hamdan Kamal Nugraha, Gian Fajar Gemilang - Yayasan Dapur Kipahare, Indonesia; Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Sukabumi, Indonesia; Penggiat Budaya, Indonesia; Universitas Pendidikan Indonesia*  
*Email: irmanmasata@gmail.com*
- 062. TRADISI ROAH 1001 DULANG TEBOLAK BEAQ DI DESA GELANGGANG KABUPATEN LOMBOK TIMUR: MENYINGKAP MAKNA MENGUNGKAP RASA**  
*Marham Jupri Hadi - Beruga' Alam Institute & Universitas Nahdlatul Wathan Mataram*

