

ISSN: 2355-3367

e - ISSN: 2597-8802

Vol. 7 No. 2, Maret 2025: 073 - 140

JURNAL BUDAYA NUSANTARA

Diterbitkan dalam bentuk jurnal yang berfungsi sebagai media hasil disseminasi penelitian dan karya ilmiah, yang bertujuan untuk menambah wawasan dalam science, knowledge, skill, dan ability dalam bidang pendidikan, seni, budaya dan desain pada aspek olah gerak, rupa, teater, sastra, suara dan bunyi-bunyian yang berada dalam khasanah budaya nusantara.



NUSANTARA
DAN TEKNOLOGI

LPPM- Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

EDITORIAL

EDITORIAL ADVISOR

Reza Rachmadtullah

EDITORIAL IN CHIEF

Ika Ismurdiyahwati

MANAGING EDITORIAL

Indayani

EDITORIAL TEAM

Nunung Nurjati (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

Anak Agung Sagung Alit Widyastuti (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

Rahmat Setiawan (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

Mimas Ardiati (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

TECHNIC EDITOR

Widhadi Agus Wahyu Prakoso (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

Dwi Prasetya (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

REVIEWERS

Kasidi



kasidihp@yahoo.com

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Anis Sujana



anissujana474@yahoo.com

Institut Seni Budaya Indonesia Bandung

Nuning Yanti Damayanti



nydamayanti64@gmail.com

Institut Teknologi Bandung

M. Shoim Anwar



shoimanwar@unipasby.ac.id

Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Ariesa Pandanwangi



ariesa.pandanwangi@maranatha.edu
Universitas Maranatha, Bandung

Tri Karyono



tri3karyono@upi.edu
Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung

Imam Koeswahyono



imamkoeswahyono@gmail.com
Universitas Brawijaya, Malang

EDITORIAL STAFF

Aryo Wibowo (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)
Ahmat Pratiyo (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

EDITORIAL OFFICE

Unit LPPM

(LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGAMBIDIAN PADA MASYARAKAT)

Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya.

Contact person: Ika (+62 818 422 375)

Website: http://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/jurnal_budaya_Nusantara

Email: budayanusantara@unipasby.ac.id

SALAM BUDAYA, DAN SEMANGAT PAGI...

Rasa syukur yang tak terhingga, dengan kerja keras kita semua, Jurnal BUDAYA NUSANTARA telah terbit kembali dalam edisi Vol. 7, No. 2, Maret 2025. Melalui banyak kendala yang mau tak mau harus dihadapi, semua telah berhasil terlampaui. Pada edisi Maret 2025 ini, terbit dengan tema, Nusantara dan Teknologi. Melalui tema Nusantara dan Teknologi, para penulis menyampaikan gagasan hasil-hasil penelitiannya, tentang Kenusantaraan dengan/ melalui obyek kajian yang menggunakan media yang beragam melalui olah seni. Baik seni rupa, seni tari, seni musik dan seni teater, dengan hasil-hasil penelitian berupa hasil analisis dari karya-karya produk dan pemikiran dari kajian-kajian budaya yang sungguh luar biasa, sebagai upaya yang mulia untuk kemaslahatan kita semua. Jurnal Budaya Nusantara, edisi Maret 2025, Vol. 7, No. 2, dengan susunan isi redaksi yang dimulai dari kajian tentang Rekonstruksi Kidung Banyu Pitu Dalam Upacara Selamatan Memitu, yang memahas budaya seni kidung yang telah lama berkembang di wilayah Jawa, khususnya Indramayu. Secara teknis merupakan bentuk syair-syair yang memiliki fungsi sebagai alat untuk menyampaikan harapan dan kebahagiaan, sebagai bagian dari keagamaan, juga memiliki dimensi sosial dan budaya yang kuat. Kemudian pada tulisan kedua, yakni Pemanfaatan Limbah Aluminium Foil dan Eyeshadow Expired Untuk Pembuatan Nailart Motif Batik. Pada kajian ini merupakan hasil pengelolaan limbah industri, yang dimanfaatkan untuk pewarnaan pada motif batik, yang secara teknis merupakan ide penelitian inovatif, dengan langkah-langkah yang menggunakan model pengembangan R & D (Research and Development) level 1 (satu) untuk materi analisisnya. Berikutnya pada penulisan yang ke tiga, adalah Transformasi Music Intertainment: Peran Teknologi Dalam Evolusi Seni Musik, merupakan pembahasan hasil penelitian Industri musik pada sektor kreatif. Idealnya industri musik, menjadi ruang yang inklusif para musisi dalam mengekspresikan karya seni mereka, tanpa adanya hambatan ekonomi, distribusi atau regulasi yang menghambat inovasi. Seiring berkembangnya era digital, teknologi telah berperan besar, termasuk pada industri musik. Pada kajian ini, bagaimana platform-platform digital berperan dalam mengubah cara musik didistribusikan dan dikonsumsi. Tulisan yang ke empat, adalah analisis teks pada novel Sesuk Karya Tere Liye: Kajian Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk, yang secara teknis, peran berbagai tokoh, alur dan peristiwa secara kronologis yang bersifat artistik dan memiliki keterkaitan erat, pada bagian-bagiannya. Cerita novel dimulai dari peristiwa terpenting yang dialami oleh tokoh yang di masa depan akan

mengubah hidupnya. Penulisan yang ke lima, mengetengahkan tentang peristiwa perkawinan, dengan judul; Melampaui Romantisme: Analisis Slavoj Zizek tentang Cinta Dalam Konteks Perkawinan Tradisional Suku Dayak Randok. Pada perkawinan suku Dayak Randok, secara teknis dan filosofi, mengangkat budaya perkawinan sebagai lokal wisdom yang dapat dijadikan parameter dewasa ini. Melalui studi pustaka, peneliti mengeksplorasi dan menganalisis konsep cinta melalui pandangan Slavoj Zizek pada upacara perkawinan suku Dayak Randok, yang meliputi 4 (empat) bagian, nyonsik, nonyak, tunang dan nikah. Pada penulisan yang ke enam, yakni tentang teknis dan Makna Filosofis Dalam Ubarampe Kirab Merti Sumber Desa Krowe, Kecamatan Lembeyan, Kabupaten Magetan, yang membahas masalah teknis dan filosofi dari Ubarampe Kirab Merti Sumber, yang merupakan upacara 7 (tujuh) mata air sumber, yang dipakai masyarakat untuk hidup sehari-hari. Upacara ini merupakan bagian dari Festival Kembang Rawe, yang harus terjaga kebersihannya yang juga bagian dari kebudayaan. Oleh karena itu peran masyarakat dan budaya setempat sangat penting dalam perannya yang saling melengkapi. Kemudian disusul dengan penulisan ke tujuh, yang membahas tentang teknis dari; Nilai-nilai Tradisi Marsialapari, Masyarakat Mandailing di Desa Bangun Purba, Kabupaten Rokan Hulu, dengan bahasan yang berhubungan dengan kearifan lokal Suku Mandailing yang berhubungan dengan pengerjaan buma (ladang) padi. Peserta upacara pemuda pemudi dalam pelaksanaannya, dengan hidangan makanan yang dikenal dengan kuah bobong. Tradisi ini merupakan cerminan jiwa sosial masyarakat Mandailing, yaitu tolong menolong dan saling menguntungkan. Sebagai penutup dari isi jurnal Budaya Nusantara edisi Maret 2025, Volume 7 No. 2 di sini adalah, Street Food Sebagai Warisan Lokal Dalam Balutan Modernitas: Studi Banding Surabaya & Busan-Korea Selatan, yang mengkaji Street Food (Kuliner Jalanan) yang tak terpisahkan dengan kehidupan perkotaan di banyak negara, terutama di Asia. Secara teknis, makanan jalanan dari Korea sebagai salah satu dari perilaku imitasi kuliner yang merupakan dampak dari imitasi drama-drama Korea yang sekarang sedang marak.

Demikian, isi jurnal yang tersaji dari para penulis yang berasal dari berbagai perguruan tinggi, yang memang di tuntutan untuk selalu memperbaiki dan meningkatkan kualitas materi mengajar dengan selalu aktif mengembangkan ilmu pengetahuan melalui kegiatan penelitian dan pengabdian pada masyarakat. Selamat membaca...semoga bermanfaat bagi para pembaca di manapun berada.

Tim Redaksi Jurnal Budaya Nusantara
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

DAFTAR ISI

073. **REKONSTRUKSI *KIDUNG BANYU PITU* DALAM UPACARA SELAMATAN MEMITU**
Melsya Firtikasari, Tri Karyono, Yudi Sukmayadi, Rita Milyartini, Irvan SP
082. **PEMANFAATAN LIMBAH ALUMUNIUM FOIL DAN *EYESHADOW EXPIRED* UNTUK PEMBUATAN *NAILART* MOTIF BATIK**
Helmia Cipta Rohmawati, Wahyu Eka Priana Sukmawati, Diarista Rabma Shaliba
090. **TRANSFORMASI *MUSIC ENTERTAINMENT*: PERAN TEKNOLOGI DALAM EVOLUSI SENI MUSIK**
Andrian Purwanto, Yudi Sumayadi, Tri Karyono, Enry Joban Jaohari
105. **ANALISIS TEKS PADA NOVEL *SESUK KARYA TERE LIYE*: KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK**
Asma Nadifa, Indayani
115. **MELAMPAUI ROMANTISISME: ANALISIS SLAVOJ ŽIŽEK TENTANG CINTA DALAM KONTEKS PERKAWINAN TRADISIONAL SUKU DAYAK RANDOK**
Julio Purba Kencana, Josafat Reynaldi k. Alfanov, Hermanus Yosef Papa
122. **MAKNA FILOSOFI DALAM *UBARAMPE KIRAB MERTI SUMBER*, DESA KROWE, KECAMATAN LEMBEYAN, KABUPATEN MAGETAN**
Dita Amalia Ma'rufah, Kenfitria Diah Wijayanti, Prima Veronika
129. **NILAI-NILAI TRADISI *MARSIALAPARI* MASYARAKAT MANDAILING DI DESA BANGUN PURBA TIMUR JAYA, KECAMATAN BANGUN PURBA, KABUPATEN ROKAN HULU**
Ilham Rahmawati, Welven Aida, Ike Betria, Rosmawati
136. ***STREET FOOD* SEBAGAI WARISAN LOKAL DALAM BALUTAN MODERNITAS: STUDI BANDING SURABAYA DAN BUSAN-KOREA SELATAN**
Diena Oktafina Hanim