

DAFTAR ISI

- 001. ANALISIS TINDAK TUTUR PERLOKUSI ANTAR TOKOH PADA NOVEL “GADIS KRETEK” KARYA RATIH KUMALA**
Jobi Kasih, Sophia Rahmawati
- 007. KEKAYAAN BAHASA ACEH IDENTITAS BUDAYA YANG TAK TERGANTIKAN**
Febriani, Yaumil Akmahya Harahap, Raiban Ariani, Maqfirah
- 012. GANDRUNG TAK HANYA MENARI: IDENTITAS PEREMPUAN DAN PERLAWANAN DALAM BUDAYA BANYUWANGI**
Izza Afkarina Ulinnuha, Fina Ziyadatul Istiqomah
- 019. SEKATEN SOLO DI SIMPANG TRADISI DAN KOMODIFIKASI: KAJIAN KRITIS ATAS PERGESERAN SAKRALITAS MENUJU KOMERSIALISASI BUDAYA DI KOTA SOLO**
Hilman Zidny Irfani, Leila Nurjanab, Nur Fitria Aulia Insani, Wahyu Dinar Sari, Muhammad Faathir Abdurrahman, Suryo Ediyono
- 029. LOCAL WISDOM THROUGH THE MEANING OF SUKAPURA BATIK MOTIFS**
Tri Karyono, Efrabbani Kani, Teten Setiawan
- 042. PERAN GENERASI MUDA DALAM MELESTARIKAN NILAI-NILAI TRADISI BEKAMPUNG DI DESA TANJUNG RAMBAI, KELURAHAN GUNUNG KEMBANG, KECAMATAN SAROLANGUN, PROVINSI JAMBI**
Elfita Sukma, Ade Kusmana, Sophia Rahmawati
- 049. PERAN GASTRODIPLOMASI DALAM MEMPERKENALKAN IDENTITAS NASIONAL MELALUI INDONESIA SPICE UP THE WORLD**
Astadevi Saraswati, Trianisa Nur Safitri, Fajriyah Auliyah Asistiyah Shafirah, Anisa Fiamanilla, Siti Maizul Habibah
- 059. PROSES KREATIF SENI LUKIS KACA SEBAGAI WARISAN BUDAYA DAN EKSPRESI MODERN**
Anastasia Rosa Deandra Pamuji, Christabelle Celine Tjota, Carla Angelica, Valerie Trixie Indrawan, Mradipta Sinadhu Andaru Manggala Mulia.