

KETENTUAN PENULISAN ARTIKEL JURNAL BUDAYA NUSANTARA

1. **Ketentuan Umum:** Artikel yang dikirim adalah hasil karya sendiri dan belum pernah dipublikasikan. Bahasa yang digunakan berupa bahasa Indonesia atau bahasa Inggris.
2. **Format:** ukuran kertas A4 (21 x 29,7 cm), jenis huruf Garamond ukuran huruf 12 poin, margin: Sisi dalam 3 cm, kanan/kiri luar 2 cm, atas 2,5 cm, dan bawah 3 cm. Khusus abstrak, ukuran huruf 12 pt. Ketentuan jumlah halaman: 10-20 halaman (termasuk abstrak).
3. **Sistematika Penulisan:** judul, nama penulis (tanpa gelar), asal perguruan tinggi, abstrak, pendahuluan, metode kajian, hasil analisis, pembahasan, kesimpulan, dan daftar pustaka.
4. **Judul** ditulis dengan huruf kapital dengan ukuran 14 poin-Bold, kecuali sub judul ditulis dengan ukuran huruf 14 poin, regular. Jumlah kata tidak boleh lebih dari 15 kata.
5. **Nama Penulis** ditulis lengkap, tanpa disertai gelar dan ditulis dengan huruf kapital dengan ukuran 11 poin.
6. **Asal Perguruan** ditulis dengan huruf kapital untuk setiap huruf awal kata dan lainnya dengan huruf kecil dengan ukuran 11 poin.
7. **Abstrak** berisi tujuan, metode kajian, hasil kajian, kata kunci. Jumlah kata antara 80-150 kata. Jarak antar baris 1 spasi.
8. **Pendahuluan:** berisi latar belakang, tujuan, asumsi, manfaat, tinjauan pembahasan yang sudah ada, dan metode kajian.
9. **Dasar Teoritis:** teori-teori yang mendasari pembahasan dan kerangkah teoritis.
10. **Hasil Kajian dan Pembahasan:** berisi temuan-temuan empirik dan pembahasan terhadap kebenaran temuan-temuan yang dikaitkan dengan konsep-konsep dan teori-teori terkait.
11. **Penutup:** berisi kesimpulan dan saran atau rekomendasi, berikut diskusi. **Kesimpulan:** bila tulisan merupakan suatu hasil penelitian/tesis/disertasi. **Rekomendasi:** bila tulisan mengharapkan aksi-aksi tertentu; bila diperlukan, dapat membuat sub-bab. **Diskusi:** bila permasalahan dianggap perlu untuk membuka wacana, sehingga para pembaca/publik dapat memberikan pendapat/ masukan/ kritikan tentang wacana yang dibahas. Pendapat dan kritikan pembaca, serta sanggahan penulis akan diterbitkan pada jurnal terbitan berikutnya.
12. **Daftar Pustaka:** menggunakan tata aturan standar atau EYD. Urutannya sebagai berikut: nama penulis buku, artikel, jurnal dengan huruf kapital, titik, tahun (misalnya: 2014), Judul buku/artikel/ ditulis miring, kemudian penerbit, tanggal keluar ditulis dengan awalan besar dan huruf regular kecil pada kata berikutnya, contohnya: YUNUS, R. 2013. Transformasi Nilai-Nilai Budaya Lokal Sebagai Upaya Pembangunan Karakter Bangsa (Penelitian Studi Kasus Budaya Huyula Di Kota Gorontalo). Jurnal Penelitian Pendidikan, 14(1), 65-77.
13. **Catatan Pustaka:** ditulis dengan huruf kapital dengan besar 12 poin, urutan nama akhir penuli tahun terbit, dan halaman (bisa tanpa halaman bila merujuk ke buku sumber dan tidak pada halaman tertentu). Contoh: MIROSLAW dan ARONIN (New York: 2014) atau (MIROSLAW dan ARONIN, New York: 2014).
14. **Hak Penyunting:** berhak melakukan pengeditan naskah (terkait layout halaman sebelum cetak) selama tidak mengurangi esensi dan substansi dari materi .
15. **Pengiriman Naskah:** bisa langsung diemail ke: budayanusantara@unipasby.ac.id





DAFTAR ISI

- 068. PEMEROLEHAN ASPEK FONOLOGIS BAHASA JAWA SEBAGAI BAHASA KEDUA PADA ANAK USIA 4-5 TAHUN**
Zaskia Ayu Nissa, Rizki Wahyu Aulia Nisa, Uki Hares Yulianti, Bivit Anggoro Prasetyo Nugroho- Universitas Jenderal Soedirman
Email: zaskia.nissa@mhs.unsoed.ac.id
- 075. TRADISI ATA PE'ANG DAN ATA ONE DI MANGGARAI: ALIENASI TERHADAP PEREMPUAN**
Trisno Sudin, Rival Parera, Erick Tukan - Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
E-mail: trisnosudin2003@gmail.com,
- 080. MENGGALI NILAI PINTU GEBYOK ARSITEKTUR RUMAH ADAT JAWA: EKSPLORASI ETIKA JAWA FRANZ MAGNIS SUSENO**
Dhewangga Priatmojo, Tejo Bagus Sunaryo - Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo
Email: dhewanggapriatmojo1996@mail.ugm.ac.id
- 090. KRISIS RASA MALU DALAM PERSPEKTIF UNGKAPAN TRADISIONAL JAWA DAN BUDAYA DIGITAL KONTEMPORER**
Sutrisno Siswoyo, Sri Harti Widyastuti, Afendy Widayat - Universitas Negeri Yogyakarta
Email: sutrisnosiswoyo@uny.ac.id
- 096. LEBARAN KETUPAT SEBAGAI PRAKTIK SASTRA MULTIKULTURAL: STUDI SEMIOTIK TERHADAP SIMBOL DAN MAKNA TRADISI MAKAN TAKIR**
Lusi Rahmawati - Universitas KH. Mukhtar Syafaat
Email: lusi85526@gmail.com
- 105. KAJIAN TERHADAP UPACARA PIONG WODOR DALAM HUBUNGAN DENGAN SILA KETUHANAN YANG MAHA ESA PADA MASYARAKAT NAMANGKEWA**
Elisabeth Erlin - Universitas Muhammadiyah Maumere
Email: erlinelisabeth3@gmail.com
- 113. NILAI SOSIAL BUDAYA TRADISI SEDEKAH BUMI BAGI SISWA SEKOLAH DASAR DI DESA KETAPANGTELU LAMONGAN**
Rishma Nurwijaya Ningrum - Universitas Negeri Surabaya
Email: rishma.22183@mhs.unesa.ac.id
- 120. MENGGALI MAKNA WOTIK WAWI WATEN DALAM MORAL DAN ETIKA PERKAWINAN MASYARAKAT DESA BAOMEKOT KAB.SIKKA**
Nestiana Pare - Universitas PGRI Adi Buana, Surabaya
Email: nestianapare@gmail.com

