ISSN: 2355-3367
e - ISSN: 2597-8802
Vol. 8 No. 3, September 2026: 130 - 217

JURNAL BUDAYA NUSANTARA
Diterbitkan dalam bentuk jurnal yang berfungsi sebagai media hasil disseminasi penelitian dan karya ilmiah, yang bertujuan untuk menambah wawasan dalam science, knowledge, skill, dan ability dalam bidang pendidikan, seni, budaya dan desain pada aspek olah gerak, rupa, teater, sastra, suara dan bunyi-bunyian yang berada dalam khasanah budaya nusantara.

Jurnal Budaya Nusantara

NUSANTARA DAN TRADISI LISAN

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

EDITORIAL

EDITORIAL IN CHIEF:
Ika Ismurdiyahwati

MANAGING EDITORIAL:
Indayani

EDITORIAL TEAM:
Supriyatna (Institut Seni Budaya Indonesia Bandung)
Sutriyanto (Institut Seni Indonesia Surakarta)
Nunung Nurjati (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)
Mimas Ardiati (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

TECHNIC EDITOR:
Widhadi Agus Wahyu Prakoso (Universitas PGRI Adi Buana)
Dwi Prasetya (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya)

REVIEWERS:
Kasidi
[Google Scholar] [sinta]
kasidihp@yahoo.com
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Wayan Suardana
[Google Scholar] [sinta]
Universitas Negeri Yogyakarta

Nuning Yanti Damayanti
[Google Scholar] [sinta]
nydamayanti64@gmail.com
Institut Teknologi Bandung

M. Shoim Anwar
[Google Scholar] [sinta]
shoimanwar@unipasby.ac.id
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Ariesa Pandanwangi
[Google Scholar] [sinta]
ariesa.pandanwangi@maranatha.edu
Universitas Maranatha, Bandung

Imam Koeswahyono
[Scopus] [Google Scholar] [sinta]
imamkoeswahyono@gmail.com
Universitas Brawijaya, Malang

Tri Karyono
[Google Scholar] [sinta]
tri3karyono@upi.edu
Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung

Een Herdiani
[Scopus] [Google Scholar] [sinta]
Institut Seni Budaya Indonesia, Bandung

EDITORIAL STAFF
Aryo Wibowo (Universitas Adi Buana)

EDITORIAL OFFICE
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya.
Contact person: Ika (+62 818 422 375)
Website: http://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/jurnal_budaya_Nusantara
Email: budayanusantara@unipasby.ac.id

SALAM BUDAYA,
DAN SEMANGAT PAGI.

Rasa syukur tak terhingga, dengan kerja keras kita semua, JURNAL BUDAYA NUSANTARA telah terbit kembali dalam **edisi Vol. 8, No. 3, September 2026.** Melalui banyak kendala yang mau tak mau harus dihadapi, semua telah berhasil terlampaui. Pada edisi September 2026 ini, terbit dengan tema, **Nusantara dan Tradisi Lisan**. Melalui tema tersebut, para penulis menyampaikan gagasan hasil-hasil penelitiannya tentang kenusantaraan melalui obyek kajian yang menggunakan media beragam olah seni. Baik seni rupa, seni tari, seni musik dan seni teater, dengan hasil-hasil penelitian berupa analisis dari karya-karya produk dan pemikiran dari kajian-kajian budaya yang sungguh luar biasa, sebagai upaya mulia untuk kemaslahatan kita semua.

Jurnal Budaya Nusantara, edisi September 2026, Vol. 8, No. 3, dengan susunan isi redaksi yang di mulai dari kajian tentang: 1)Spirit Pengorbanan *Tonu Wujo* Sebagai Ekspresi Paham Ketuhanan Masyarakat Lamaholot Flores Timur; 2) Dinamika Budaya Gotong Royong dan Individualisme Masyarakat di Kawasan Kelenteng *Eng An Kiong* Kota Malang; 3) Konseling *Indigenous* Berbasis *Pomarimoi* Pada Konflik Warisan di Masyarakat Tabaru; 4) Tradisi Lisan *Babad Cirebon* dan Ritual *Aurodan* sebagai Media Arsip Kolektif dalam Pelestarian Kebudayaan pada Masyarakat Cirebon; 5) Pemikiran dan Karya Raden Ayu Lasminingrat dalam Perkembangan Sastra Sunda Modern; 6) Kajian Konsistensi Penerapan Adat Sasi sebagai Upaya Pelestarian Lingkungan di desa Rohomoni Pulau Haruku; 7) Batik Sebagai Simbol Persatuan Bangsa Indonesia di Tengah Tantangan Globalisasi; 8) Transformasi Budaya Lokal Menjadi Komoditas Kreatif dalam Era Digital dan Media Baru Pada Brand Sejauh Mata Memandang.

Demikian, isi jurnal yang tersaji dari para penulis yang berasal dari berbagai perguruan tinggi, yang memang di tuntut untuk selalu memperbaiki dan meningkatkan kualitas materi mengajar dengan selalu aktif mengembangkan ilmu pengetahuan melalui kegiatan penelitian dan pengabdian pada masyarakat. Selamat membaca...semoga bermanfaat bagi para pembaca di manapun berada.

Tim Redaksi Jurnal Budaya Nusantara
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

DAFTAR ISI

130. SPIRIT PENGORBANAN *TONU WUJO* SEBAGAI EKSPRESI PAHAM KETUHANAN MASYARAKAT LAMAHOLOT FLORES TIMUR
Yufensia Afriantis Gowo Making, Theofilus Hoga Ruron, Andreas Simeon Witin, Albertus Bisara Kerong, Agus Widodo

140 DINAMIKA BUDAYA GOTONG ROYONG DAN INDIVIDUALISME MASYARAKAT DI KAWASAN KELENTENG *ENG AN KIONG* KOTA MALANG
Razan Abdul Hakim, Tiara Zalfarani, Nasywa Nikmah, Alya Syahida Amanina, Naila Rizkiya Izzati, Zalfa Qaniyah Qurrata Ayun, Nafisah Ummi Mutiah, Tazkia Khanifah Ahmad, Nailah Raihanah

153. KONSELING *INDIGENOUS* BERBASIS *POMARIMOI* PADA KONFLIK WARISAN DI MASYARAKAT TABARU
Olivia Florensia Saibele, Agus Supratikno, Yari Dwikurnaningsih

162. TRADISI LISAN *BABAD CIREBON* DAN RITUAL *AURODAN* SEBAGAI MEDIA ARSIP KOLEKTIF DALAM PELESTARIAN KEBUDAYAAN PADA MASYARAKAT CIREBON
Diyan Agus Tiansyah, Zabrina Fazrin Adzani, Ratna Puspitasari

170. KPEMIKIRAN DAN KARYA RADEN AYU LASMININGRAT DALAM PERKEMBANGAN SASTRA SUNDA MODERN
Lu'lu Ulzannah, Gina Husniati Zahra, Sari Febriani.

189. KAJIAN KONSISTENSI PENERAPAN *ADAT SASI* SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN LINGKUNGAN DI DESA ROHOMONI PULAU HARUKU
Rafika Hamka, Edy Suyanto, Rili Windiasih, Agatha Sih Piranti, Diana Retna Utarini Rahayu

200. BATIK SEBAGAI SIMBOL PERSATUAN BANGSA INDONESIA DI TENGAH TANTANGAN GLOBALISASI
Ummitasari Nur Sholihah

210. TRANSFORMASI BUDAYA LOKAL MENJADI KOMODITAS KREATIF DALAM ERA DIGITAL DAN MEDIA BARU PADA BRAND SEJAUH MATA MEMANDANG
Ridho Syayid Ahkil, Della Putri Khoerina